

2025 노동안전보건 독자연구 발표회

**여성 배우의
성적 재현 및 신체 노출 수행 환경과
안전 위협 경험 연구**

2026.1.21.

양현경(독립연구자, 배우)

연구 배경과 목표



- 제작사 겸 소속사가 계약 관계를 이용하여 배우를 통제
- 여성 배우에게 등장인물로서 납득할 수 없거나 수치심을 유발하는 방식의 성적 재현
- 성적 행위 표현 방식 선택의 근거를 '실제 경험'에 둠
- 언론에 의한 명예훼손
- 성 접대 강요

연구 배경과 목표

- 「여성 연극인의 성폭력 대응 경험 연구(2024)」 진행 중, 배우로 활동하는 연구 참여자들이 작품 제작 과정에서 성적 재현 또는 신체 노출을 강요받은 경험을 성희롱·성폭력 경험과 동일 선상에서 언급하고 있음을 발견
- 성적 재현 또는 신체 노출에서의 위험을 성희롱·성폭력 방지 제도의 공백으로 보고, 이를 메울 안전장치의 가능성을 탐색하기 위해 여성 배우들이 성적 재현 및 신체 노출 수행 여건, 안전 위협 경험, 대처를 촉진하거나 방해하는 요인을 살펴보고자 함

선행 연구

- 수잔나 D. 월터스. (1999). 이미지와 현실 사이의 여성들. 또 하나의 문화
- 국가인권위원회. (2009). 여성 연예인 인권침해 실태조사.
- 정은아, 손승영. (2010). 패션모델의 노동경험 : '몸 프로젝트' 및 '프로정신'을 내세운
요구와 수용.
- 김현경. (2014). 연예인 지망생 및 신인의 성형 경험과 '이미지 상품-주체'의 형성:
연기자를 중심으로.
- 강이수. (2015). 문화노동의 특성과 젠더의 문제 : 영국 창조산업 논의를 중심으로.

선행 연구

최윤경. (2019). 연기론과 배우의 심리적 고통.

박유리, 이현율. (2025). 보이지만 보이지 않는 노동: 드라마·영화 보조출연자의
이중적 존재와 창의 노동의 경계.

존 J. 정, 피아 피시텔리. (2025). 영화 제작 현장에서의 친밀감 코디네이터 도입 및 활용
(The implementation and use of intimacy coordinators in motion picture productions)

문현 조사

타임즈업 영국 지부 (2018)
「연예 산업을 위한 타임즈업
가이드라인(The Time's Up Guide
to Working in Entertainment)」 중
「누드, 친밀성, 성행위 장면에
서의 권리(Your Rights in Nude,
Intimate, and Sex Scenes)」

- 괴롭힘과 성폭력에 대한 신고가 있을 경우 조사, 조치, 비밀 유지를 위한 합리적인 노력을 기울여야 함.
- 배우들에게 모의(simulated) 성행위가 아닌 실제 성행위를 요구할 수 없음.
- 사전 서면 동의 없이 누드 또는 성행위 장면을 촬영하거나, 촬영물을 동의 없이 홍보물에 사용할 수 없음.
- 모의 성관계, 노출, 성폭력 재현 등의 상황에서 인티머시 코디네이터를 고용할 것.

문현 조사

일본 「AV출연피해방지구제법」

(성을 둘러싼 개인의 존엄이 중시되는 사회 형성에 이바지하기 위하여 성행위 영상제작물 출연 관련 피해 방지를 도모하고 출연자 구제에 이바지하기 위한 출연 계약 등에 관한 특칙 등에 관한 법률)」

2022.6.22. 제정

- 출연자에 대한 성행위 강제 금지
- 촬영 1개월 전까지 성행위와 관련된 자세의 구체적인 내용과 상대, 제작물의 공개 방법과 기간이 포함된 계약 체결 의무화
- 출연자에게 공표 전 영상 확인 기회 제공 의무화
- 출연자가 영상을 공개 후 1년 안에 계약을 임의로 해제할 수 있음
이에 대해 제작·공표자의 손해배상 청구 금지

심층 면접

여성 배우의
성적 재현 및 신체 노출 수행 환경과
안전 위협 경험 연구

인터뷰 참여자 모집

#여성배우

#창작환경

#신체노출

#여성의롭

#재현율리

본 연구는 한국노동안전보건연구소와 공감직업환경의학센터의 지원으로 진행합니다

기간 2025.6.-10.

대상

- 연극, 영화, 드라마에서 성적 재현 또는 신체 노출이 있는 역할을 배우로 수행한 경험이 있는 경력 3년 이상의 성인 여성
- 또는 성적 재현 또는 신체 노출이 있는 프로덕션에 참여한 경험이 있는 경력 3년 이상의 스태프 (성별, 분야 무관)

심층 면접 (배우 직군)

사례	주 활동 분야	나이	경력
A	연극/영화	20대	4년
B	연극	30대	15년
C	연극	40대	19년
D	연극	30대	10년
E	영화	30대	5년
F	연극/드라마	30대	9년
G	영화/드라마	20대	4년
H	연극/영화	30대	10년

심층 면접 (제작 및 기타 직군)

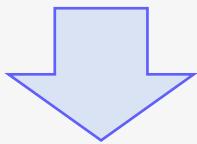
사례	직종	종사 분야	나이	경력	성별
I	프로듀서	영화	50대	31년	여성
J	프로듀서	영화	50대	25년	여성
K	프로듀서(연출)	드라마	40대	20년	남성
L	촬영감독	영화/드라마	20대	7년	여성
M	촬영감독	영화/드라마	30대	13년	여성
N	기획사대표	매니지먼트	40대	22년	여성
O	성폭력전문상담원	문화예술계 성폭력상담	40대	4년	여성

성적 재현 및 신체 노출에 대한 인식

‘간절함’으로 인한 선택이자 ‘어필’의 수단

경쟁률이 높은 업계에서 신체 노출이 장벽으로 작동하여 경쟁을 낮춤

신체 노출이 흥행 가능성을 높이기에 배우의 인지도 상승도 기대할 수 있음



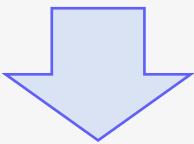
제작진과 협상하지 않고 “(신체 노출이) 다 가능하다”는 태도가

기회에 대한 ‘간절함’이나 ‘과감한 어필’로 인식됨

‘소모적’으로 ‘소비’되는 몸

신체 노출 이력이 배우에게 낙인으로 작용

유명해지는 것은 신체 노출 ‘장면’일 뿐, 여성 배우는 소모됨

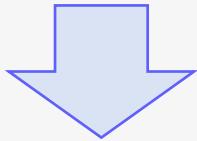


여성 배우는 신체 노출이 캐릭터 해석이 동반된 연기의 일환이라는 점을 강조하지만
언론은 신체 노출 장면에 주목하고 배우의 안전 확보에 대해 질문하지 않음

‘문제’ 발생을 우려하지만 ‘디테일’이 부족한 현장

촬영 중 발생한 성폭력 사건, 배우 및 감독에 의한 성폭력 사건이 공론화되었을 때
관객의 비판과 불매

성적 재현 및 신체 노출에 관한 협의와 현장 대처에 관한 정보 및 경험 부족



배우, 스태프 모두 불안을 느낌

성적 재현 및 신체 노출 수행 중 안전 위협 경험

성적 행위 묘사가 아닌 ‘진짜’ 행위를 강요

〈사례 D〉

예술대학에서 교수가 인물 간 키스 장면에서 이유를 제시하지 않고 실제 신체 접촉을 하도록 지시. 응하지 않을 경우 반복 연습을 하거나 학점에 부정적인 영향이 있을 것이라 고지함.

사전 협의 없이 성적 재현이나 신체 노출을 지시

〈사례 E〉

촬영 전 고지 받지 않았으나 자신의 출연 장면이 성적 행위를 암시하는 방향으로 편집됨.

〈사례 G〉

자다가 일어났다는 작 중 상황을 이유로 바지를 입지 않는다고 협의하였으나, 상반신과 하반신의 속옷 노출을 유도하는 의상 제공. 촬영 중 하반신 노출을 확실히 해달라고 요구받음.

계획 없는 ‘시도’나 필요 이상의 반복적 수행

〈사례 C〉

연습 중 인물 간 성관계 장면을 협의 없이 시도하다가 상대 배우의 재현 의도와 방식에 불쾌함을 느낌

〈사례 K〉

세부 계획 없이 키스신 촬영을 하여 촬영 시간이 길어짐. 종료 후 스태프가 체력 소모를 호소하였고 배우도 불편해 한다는 것을 느낌

공연 또는 촬영 중 성희롱·성폭력

〈사례 H〉

촬영 중 상대 배우가 추행

〈사례 A〉

연출가가 대본에 없는 강간 피해 장면을 묘사하는 나레이션을 하며 그 내용대로 연기를 하도록 지시함

여성 배우의 안전 위협을 조장하는 요인들

일상화된 고용 불안과 업계 내 서열

- 캐스팅 관련 정보 유통과 소개가 이루어지는 네트워크의 영향력이 크기 때문에 부정적인 평판에 대한 우려가 높음.
- 인지도 등 업계 내 서열이 협의에 영향을 미침. 소속사가 없는 개인의 경우 더욱 정보가 없고 협상력이 낮음.
- 신인 배우의 경우 제작사와의 협의를 시도하는 것만으로도 '예민한 배우'라는 평판을 얻을 것이라 예측함.

배우를 작품을 위한 수단으로 환원하는 규범

- 연기를 위해서 어떤 행위든지 해야한다는 배우 규범과 '상품의 상태'를 유지하는 것의 압박으로 인해 배우로서의 자신과 불편함을 느끼는 자신을 분리.
- 이러한 불편함은 안전하지 않은 신체 노출 요구로 인한 수치심 뿐 아니라 창작자로 해당 수행의 필요성을 논의하지 못한 채 자신이 작품의 수단으로 환원되는 상황에서도 비롯됨.
- '여성'으로, 작품의 수단으로 환원되지 않으면서 창조적인 작업을 할 경우 통합적인 자아로 일하는 경험을 함.

안전에 대한 협소한 해석과 저평가되는 여성의 안전 배려 노동

- 성적 재현 및 신체 노출에 따르는 위험을 상반신 이상의 노출이나 '베드신'에 한정되어 고려하는 업계의 인식.
- 여성 배우의 신체적·심리적 안전을 여성 스태프에게 전담하고 이를 저평가하거나 남성을 배제한다는 반응을 보임.

제언

성적 재현 및 신체 노출에 관한 실무 지침 확산

- 계약, 연습, 공연, 촬영, 후속 홍보 등 제작 과정별, 분야별 지침
- 성적 행위 묘사나 상반신 이상의 신체 노출 뿐 아니라 친밀성 표현, 성적 이미지 강조하는 의상 등을 포괄하여 구성

인티머시 코디네이터 제도 도입

- 국내 인티머시 코디네이터 양성
- 프로덕션의 인티머시 코디네이터 고용 지원

제언

페미니즘 지식과 문화 산업 현장의 상호작용 확산

- 여성 문화 산업 종사자의 페미니즘 담론 생산 활성화와 문화 산업 현장과 교류하는 페미니즘 문화 연구의 촉진

여성 예술인이 문화 산업 현장과 대중의 소비 과정에서 겪는 성폭력에 대한 개입 경로 마련

- 피해자 보호의 전문성과 페미니즘 관점을 확보한 상담창구 필요
- 여성 배우/대중 예술인 대상 디지털 성폭력 실태 파악 등 정책적 개입 필요